

Cas de synthèse

Le rôle de l'industrie pornographique dans les guerres de standards de diffusion vidéo



1. Sous quelles formes de jeu classique peuvent être associées les différentes guerres de standard dans ce cas ?

- Jeu de la guerre des sexes
 - Deux équilibres stables sans préférence

2. Comment qualifier ce type de jeu ? Simultané ou séquentiel ? Répété ou non ?

- Jeu simultané
 - Les parties prenantes se positionnent en même temps par rapport à une technologie, sans pouvoir se coordonner
- Jeu répété car plusieurs guerres de standards en fonction des formats de diffusion
 - VHS vs. Betamax, Blu-Ray vs. HD DVD, Apple Tv vs. Google Tv, Téléviseurs 3 D

3. Quel est le rôle de l'industrie pornographique dans ces guerres de standards ?

- Rôle de point focal
 - Moyen de coordination en situation d'incertitude
 - Repère pour guider le choix des autres acteurs en l'absence d'informations sur l'issue d'une guerre de standards

4. Pourquoi les acteurs accordent-ils une place à l'industrie pornographique ?

- Poids du passé
 - Résolution *a priori* des précédentes guerres de standards grâce au choix de l'industrie pornographique
 - Réduction de l'incertitude
- Poids économique supposé
 - Acteur *a priori* important en termes économique
- Prophétie autoréalisatrice
 - L'industrie pornographique devient la référence car elle dit être la référence